**Русская литература 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1.** | **Введение .Русская литература и история.** | **1** |  |
| **2.** | **Устное народное творчество .Отражение жизни народа в народных песнях. Частушки.** | **1** |  |
| **3.** | **Предания как исторический жанр русской народной песни.** | **1** |  |
| **4.** | **«Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского.» .Защита русских земель.** | **1** |  |
| **5.** | **«Шемякин суд»** | **1** |  |
| **6.** | **И.А.Крылов. Жизнь и творчество. Басни.** | **1** |  |
| **7.** | **К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака», ее связь с русской историей.** | **1** |  |
| **8.** | **А.С.Пушкин. Слово о поэте .Историческая тема в творчестве поэта .Стихотворения «Туча», «19 октября», «К…».** | **1** |  |
| **9.** | **А.С.Пушкин. «История Пугачева.» (отрывки)** | **1** |  |
| **10.** | **А.С.Пушкин «Капитанская дочка». История создания произведения.** | **1** |  |
| **11.** | **Гринев : жизненный путь героя .Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин .Гринев и Савельич.** | **1** |  |
| **12.** | **Семья капитана Миронова. Маша Миронова - нравственный идеал А.С.Пушкина.** | **1** |  |
| **13.** | **Пугачев и народное восстание в исторической и авторской оценке.** | **1** |  |
| **14.** | **Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка».Подготовка к сочинению.** | **1** |  |
| **15.** | **Итоговая контрольная работа № .Сочинение(дом.)** | **1** |  |
| **16.** | **М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте .Воплощение исторической темы в творчестве.** | **1** |  |
| **17.** | **Поэма «Мцыри». Мцыри как романтический герой.** | **1** |  |
| **18.** | **Образ Мцыри и его понимание счастья.** | **1** |  |
| **19.** | **Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы. Анализ эпизода.** | **1** |  |
| **20.** | **Итоговая контрольная работа № .Сочинение(кл.)** | **2** |  |
| **21.** | **Н.В.Гоголь .Слово о писателе. Исторические произведения в творчестве.** | **1** |  |
| **22.** | **«Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью».История создания произведения.** | **1** |  |
| **23.** | **Разоблачение пороков чиновничества в пьесе.** | **1** |  |
| **24.** | **Хлестаков и хлестаковщина .** | **1** |  |
| **25.** | **Особенности композиции .Итоговый урок по пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор».** | **1** |  |
| **26.** | **Итоговая контрольная работа № .Сочинение(дом.)** | **1** |  |
| **27.** | **Повесть «Шинель».Образ «маленького человека в литературе».** | **1** |  |
| **28.** | **М.Е.Салтыков -Щедрин. Слово о писателе, редакторе , издателе. «История одного города»(отрывки).** | **1** |  |
| **29.** | **Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».** | **1** |  |
| **30.** | **Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».** | **1** |  |
| **31..** | **Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции.** | **1** |  |
| **32.** | **Итоговая контрольная работа № .Сочинение(кл.)** | **2** |  |
| **33.** | **Поэзия родной природы.** | **1** |  |
| **34.** | **А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Рассказ «О любви»( из трилогии) как история об упущенном счастье.** | **1** |  |
| **35.** | **Итоговая контрольная работа № .Изложение.** | **2** |  |
| **36.** | **И.А.Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Кавказ».** | **1** |  |
| **37.** | **А.И.Куприн. Жизнь и творчество писателя. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».** | **1** |  |
| **38.** | **Итоговая контрольная работа № .Изложение.** | **2** |  |
| **39.** | **А.А.Блок. Слово о поэте. «Россия».** | **1** |  |
| **40.** | **С.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему.** | **1** |  |
| **41.** | **Писатели улыбаются.Журнал «Сатирикон».** | **1** |  |
| **42.** | **А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме.** | **1** |  |
| **43.** | **Василий Теркин – защитник родной земли. Композиция и язык поэмы. Фольклорные мотивы.** | **1** |  |
| **44.** | **Стихи и песни о ВОВ.** | **1** |  |
| **45.** | **М.Исаковский.Б.Окуджава о ВОВ(на примере нескольких стихотворений.** | **1** |  |
| **46.** | **И.С.Шмелев. Жизнь и творчество. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.** | **1** |  |
| **47.** | **Тэффи «Жизнь и воротник». Зощенко «История болезни».** | **1** |  |
| **48.** | **В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография , на которой меня нет.»** | **1** |  |
| **49.** | **Русские поэты 20 века о Родине,родной природе и о себе.** | **1** |  |
| **50.** | **Ф. А .Искандер. Жизнь и творчество. Лирика.** | **1** |  |
| **51.** | **У .Шекспир. «Ромео и Джульетта» .Поединок семейной вражды и любви.** | **1** |  |
| **52.** | **Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве»(обзор).** | **1** |  |
| **53.** | **В.Скотт. «Айвенго» как исторический роман.** | **1** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |