**План открытого урока по русской литературе( 11 класс)**

**Тема. « Тихий Дон».**

Цель урока: размышление над вечными проблемами добра и зла, духовного и душевного здоровья семьи, нации; развитие мышления учащихся: учить анализировать текст , выделять в нем главное, сравнивать; через содержание текста формировать правильное отношение к нравственным ценностям семьи.

Оборудование урока: портрет М.Шолохова; иллюстрации к роману «Тихий Дон».

 Ход урока:

I.Вступительное слово учителя.

 Семья- это основа духовных и нравственных ценностей человека. Влияние семьи на личность человека велико. Сегодня мы с вами будем размышлять над вечными проблемами добра и зла, духовного и душевного здоровья семьи и нации.

( На доску вывешивается слово «Семья», к которому в ходе урока будут добавляться другие составляющие этого понятия).

II.Индивидуальные сообщения учащихся.

1.Сообщение о М.Шолохове.

2.История создания романа «Тихий Дон».

3.Раскрытие образов главных героев.

(на доску добавляется слово «Мужчина»)

III.Проверка домашнего задания.

1.Семья Мелеховых.

(Семья- это вера, на доску добавляется слово «Вера»).

2.Женские образы в романе .

Аксинья.

 Образ Аксиньи ярок и выразителен. Раскрывая ее возраст, автор рисует черты характера казачек, русских женщин, которые стояли рядом с мужчинами и выносили стойко с ними все тяготы крестьянского быта и войны. «Чудовищная нелепица войны» не щадит и невоенных. Война разрушает и «незаконченную» семью Григория и Аксиньи. Любовь Аксиньи и Григория удивляет и пугает жителей хутора, которые стыдились смотреть в глаза Григорию и Аксинье. А они жили, почти не таясь, вязало их что-то большое, не похожее на короткую связь, и поэтому в хуторе решили , что это преступно, безнравственно, и хутор прижух в поганеньком выжиданьице: придет Степан – узелок развяжет.

 Красота Аксиньи характеризуется как «губительная, огновая», «гордая». Гибнет Аксинья от пули, не оставив после себя никого, «только черное солнце».

 Наталья.

Наталья- воплощение идеи дома, семьи. Ее цельность , чистота, верность, преданность описаны Шолоховым с любовью и сочувствием своей героини. Чувство Натальи переносится на детей, на родню. У Аксиньи нет ни детей, ни родни: « У тебя хоть дети есть, а он у меня , - голос Аксиньи дрогнул и стал глуше и ниже, - один на всем белом свете!» И Наталью, и Аксинью Григорий любит. Наталья поражает его «какой-то чистой внутренней красотой». Она вся в стихии дома, семьи, она самоотверженная и ласковая мать. Она глубоко переживает свое положение нелюбимой жены. Ее глаза часто «налиты слезами», у нее «мокрые от слез ладони», она нередко тайком «тихо всхлипывала» , глотала слезы, душа рыдания. Наталья натура сильная, «вырывающаяся», уходит из семьи, режет себя, проклинает Григория, вытравливает плод и в конце концов гибнет.

- К какому же выводу приводит нас Шолохов?

(Смерть женщины – это всегда зло, беда, это смерть семьи)

Семья – это женщина (на доску добавляется слово «женщина») .

3.Образ Григория Мелехова.

 Григорий Мелехов – неординарная натура , яркая индивидуальность. Он искренен и честен в мыслях и поступках (особенно по отношению к Наталье и Аксинье).

 Григорий – человек способный на поступок .Он нигде не соврал перед собой, несмотря на сомнения и метания. Это единственный персонаж, мысли которого раскрывает автор. Война развращает людей, провоцирует на совершение поступков, которых человек в обычном состоянии никогда не совершил бы . Григорий имел стержень, который не позволил ему ни разу сделать подлость. Глубокая привязанность к дому, к земле - сильнейшее душевное движение: «Моим рукам работать надо, а не воевать».

Семья- это гармония (на доску добавляется слово «Гармония»).

IV. Дополнительное задание:

1.символизм;

2.футуризм.

( два ученика у доски).

V.Высказывание классиков о М.Шолохове (сообщение учащихся).

1.Литературовед С.Н.Семанов писал: «Тихий Дон» начинается и кончается на хуторе Татарском. Первая фраза романа «Мелеховский двор – на самом краю хутора». Последняя сцена: Григорий стоит у ворот родного дома, держит на руках сына.

2. Как степной цветок, живым пятном встают рассказы М.Шолохова. Просто, ярко, рассказываемое чувствуешь – перед глазами стоит. Образный язык , тот цветной язык, которым говорит казачество. (А.Толстой).

VI.Тест по билетным вопросам.

1.В каком произведении обращается А.С.Пушкин к теме народного восстания? ( «Капитанская дочка»).

2. Назовите жанр произведения Н.В.Гоголя «Ревизор»? ( Комедия).

3.Назвать автора и произведение, в котором описано 550 персонажей. (Л.Н.Толстой «Война и мир»)

4. Из какого произведения и какого автора эти строки?

… Дай, Джим, на счастье лапу мне,

Такую лапу не видал я сроду… (С.Есенин «Собаке Качалова»).

5. К какому литературному направлению относится раннее творчество А.Блока ? (Символизм).

6.Героем какого рассказа является Лойко Зобар ? ( « Макар Чудра»).

7. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек- это звучит гордо!» (Сатин).

8.Назвать писателей, которым была присуждена Нобелевская премия.

9.К какому литературному направлению принадлежит творчество Игоря- Северянина? (Футуризм).

10. Кто подсказал Н.В.Гоголю сюжет произведения «Мертвые души». (А.С.Пушкин).

11.Сколько лет между произведением М.Шолохова и Л.Н.Толстого? (60 лет).

12. Родион Раскольников является главным героем какого произведения и какого автора? (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»).

13.А последнее что читателю изображает автор – стук топоров.(«Вишневый сад»).

14. «Почему люди не летают , как птицы… ?» («Гроза», монолог Катерины).

VII. Награды М.Шолохова (сообщения учащихся).

М.Шолохов (1905 – 1984 гг.), академик АНСССР (1939), дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980 гг.), член КПСС (1932 г.), член ЦК КПСС (1961 г.), лауреат Нобелевской премии (1965 г.).

«Нахаленок»(1925 г.);

«Донские рассказы» (1926 г.);

«Тихий Дон» (1 -2 книги – 1928г, 3-я книга – 1929 -1932 гг., 4-я книга- 1937-1940гг.);

 Государственная премия;

«Поднятая целина» ( 1-я книга – 1932 г., 2-я книга – 1959 -1960 гг.), Ленинская премия;

«Они сражались за Родину» ( 1943 -1944гг.);

«Судьба человека» ( 1957 г.)

-Список званий и наград говорит о значительности фигуры писателя не только в русской, но и в мировой культуре. Однако жизнь- и частная и литературная - окутана некой тайной.

VIII.Итог урока.

- Так о чем же роман М.Шолохова?

(О человеке, о его истоках, о гуманизме. Шолохов высказал свою тревогу о мире, заставил задуматься о семье, государстве, державе на фоне разрухи).

- А что значит в вашем понимании Семья? Добавьте свое понимание этого слова к записям на доске!

IX.Домашнее задание (мини - сочинение «Крыша дома твоего» - что для каждого из нас значат эти слова?»).