

**Единые требования к ведению школьной документации
(тетрадей) и оцениванию знаний учащихся
по русскому языку и литературе в 5-11 классах
для русских школ**

2021-2022 учебный год

Содержание

1. Требования к ведению тетрадей по русскому языку и литературе (5 – 11 классы)	3 - 5
2. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку	6 - 14
3. Содержание программного материала по русскому языку (5 – 11 классы).....	15 -21
4. Приложение 1. Нормы и виды контрольных работ по русскому языку и литературе для школ с русским языком обучения	22
5. Приложение 2. Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося	23 - 27
6. Приложение 3. Перечень учебников, соответствующих программам основного общего, среднего общего образования	28

1. Требования к ведению тетрадей по русскому языку и литературе (5 – 11 классы)

Учащимся 5 – 11 классов необходимо иметь:

- 2 рабочие тетради по русскому языку (5 – 9 классы);
- тетради для контрольных работ по русскому языку и литературе (для контрольных классных и контрольных домашних работ);
- тетрадь для работ по развитию речи (5 – 9 классы);
- тетрадь для творческих работ по литературе (по усмотрению учителя);
- тетрадь по литературе (общую 48 или 96 листов, в клетку или в линию).

Порядок ведения и оформления тетрадей по русскому языку

Тетрадей по русскому языку должно быть две – одна сдаётся на проверку, вторая остаётся у учащихся (для 5 – 9 классов).

Тетрадь должна быть в линию и не толще 18 листов.

Все записи в тетрадях учащиеся должны проводить с соблюдением следующих требований:

1. Писать аккуратным и разборчивым почерком.
2. Пользоваться шариковой ручкой синего/фиолетового цвета. Подчеркивания, записи условных обозначений выполнять карандашом, в случае необходимости — с помощью линейки.
3. Соблюдать поля с внешней стороны тетради.
4. Указывать дату и место (классная или домашняя) выполнения работы. В тетрадях по русскому языку число и месяц записываются словами в форме именительного падежа.
5. Писать на отдельной строке название темы урока, а также темы письменных работ (изложений, сочинений и других работ).
6. Обозначать номер упражнения, указывать вид выполняемой работы (план, конспект, ответы на вопросы и т.д.).

Перечисленные выше записи ведутся по центру тетради с прописной буквы.

Например:

Десятое сентября
Классная работа
Упражнение 234
Диктант
В тайге

7. Соблюдать красную строку. Записи ведутся до конца строки с учетом правил переноса слов.
 8. Между датой и заголовком, наименованием вида работы строку не пропускать.
 9. После каждой классной/домашней работы следует пропускать 2 строки (для отделения одной работы от другой и для выставления оценки за работу).
 10. Необходимо учитывать, что при оформлении письменных работ на новой странице следует писать с самой верхней строки, дописывать до конца страницы.
 11. Ошибки учащийся исправляет только ручкой. Исправлять ошибки следует следующим образом: неверно написанную букву или пунктуационный знак зачеркнуть косой линией, часть слова, слово или предложение - тонкой горизонтальной линией; вместо зачеркнутого надписать нужные буквы, слова, предложения. Не заключать неверные написания в скобки. Не разрешается пользоваться корректором.
 12. Единообразно выполнять надписи на обложке тетради: указывать, для чего предназначена тетрадь (для работ по русскому языку, для работ по развитию речи и т.д.).
- Образцы оформления тетрадей:

Тетрадь для классных и домашних работ по русскому языку ученика (цы) 5 класса «А» средней школы № 15 им. А.К. Назадзе г. Сухум Ф. И. в род. падеже (точка не ставится)	Тетрадь для классных и домашних работ по литературе ученика (цы) 5 класса «А» средней школы № 15 им. А.К. Назадзе г. Сухум Ф. И. в род. падеже (точка не ставится)
Тетрадь для работ по развитию речи ученика (цы) 5 класса «А» средней школы № 15 им. А.К. Назадзе г. Сухум Ф. И. в род. падеже (точка не ставится)	Тетрадь для творческих работ по литературе ученика (цы) 5 класса «А» средней школы № 15 им. А.К. Назадзе г. Сухум Ф. И. в род. падеже (точка не ставится)
Тетрадь для контрольных классных работ по русскому языку и литературе ученика (цы) 5 класса «А» средней школы № 15 им. А.К. Назадзе г. Сухум Ф. И. в род. падеже (точка не ставится)	Тетрадь для контрольных домашних работ по русскому языку и литературе ученика (цы) 8 класса «А» средней школы № 15 им. А.К. Назадзе г. Сухум Ф. И. в род. падеже (точка не ставится)

Контрольные работы по русскому языку и литературе

По русскому языку и литературе проводятся текущие и итоговые (классные/домашние) письменные контрольные работы.

Текущие контрольные работы проводятся с целью проверки усвоения изучаемого и проверяемого программного материала. Для проведения текущих контрольных работ отводится весь урок.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы. Для проведения итоговых контрольных работ отводится один урок (для диктанта/диктанта с грамматическим заданием) или сдвоенные уроки (для сочинения, изложения).

При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение по семестрам, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу семестра, учебного года.

Для контрольных работ по русскому языку и литературе выделяются специальные тетради одного цвета объемом 18 листов: одна – для контрольных классных работ, другая – для контрольных домашних работ. Тетради хранятся в школе в течение всего учебного года. В контрольных классных тетрадях после итоговых и текущих работ проводится работа над ошибками. Работе над ошибками, проводимой на уроке, под контролем учителя может быть посвящено занятие полностью или его часть. Это решает учитель в зависимости от объема работы, класса и способностей учащихся.

Для подсчета количества итоговых и текущих работ ведется отдельная нумерация. Для итоговых контрольных работ по русскому языку и литературе ведется общая нумерация.

Все виды контрольных работ по русскому языку и литературе проверяются до конца у всех учащихся.

Проверка контрольных работ учителями осуществляется в следующие сроки:

- контрольные диктанты в 5 – 11 классах проверяются и возвращаются учащимся к следующему уроку;
- изложения и сочинения в 5 – 11 классах проверяются и возвращаются учащимся не позднее чем через семь дней.

В проверяемых работах учитель отмечает и исправляет допущенные ошибки, руководствуясь следующим:

- при проверке контрольных работ учащихся 5 – 7 классов учитель зачеркивает неверно написанную букву или пунктуационный знак, вместо зачеркнутого надписывает нужную букву или пунктуационный знак; для 8 – 11 классов учитель только подчеркивает и отмечает на полях допущенную ошибку; в тетрадях «слабых» учеников учитель зачеркивает неверно написанную букву или пунктуационный знак, вместо зачеркнутого надписывает нужную букву или пунктуационный знак; при проверке изложений и сочинений отмечаются (а в необходимых случаях и исправляются) не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и фактические, логические, речевые и грамматические ошибки, которые подчеркиваются волнистой линией;

- на полях учитель обозначает ошибку определенным условным знаком (І — орфографическая ошибка, V — пунктуационная, Г — грамматическая, Р — речевая, Л — логическая, Э — этическая);

- проверив диктант, изложение или сочинение, учитель подсчитывает и записывает количество ошибок по видам (при оценке письменных работ учащихся учителя руководствуются соответствующей классификацией ошибок);

- подчеркивание, исправление ошибок, записи производятся учителем только красной пастой;

- после подсчета ошибок в установленном порядке выставляется оценка работы.

Диктант с грамматическим заданием оценивается двумя отметками: первая оценка выставляется за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении грамматического задания, учитываются при выведении оценки за диктант); вторая оценка – за грамматическое задание. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Все контрольные работы оцениваются учителем с занесением оценок в классный журнал. Классные и домашние письменные работы по русскому языку оцениваются; оценки в журнал могут быть выставлены за наиболее значимые работы по усмотрению учителя.

2. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Большое воспитательное значение имеет объективная, правильная оценка знаний, умений и навыков учащихся.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится соответствующая отметка), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктанта

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. В 5 – 11 классах в качестве работ итогового контроля целесообразно использование диктанта с грамматическим заданием. Для диктантов подбираются связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается согласно таблице:

Класс	Количество слов в контрольном диктанте
5 кл.	90 – 100
6 кл.	100 – 110
7 кл.	110 – 120
8 кл.	120 – 150
9 кл.	150 – 170
10 кл.	170 – 190
11 кл.	190 – 210

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

Класс	Количество слов в словарном диктанте
5 кл.	15 – 20
6 кл.	20 – 25
7 кл.	25 – 30
8 кл.	30 – 35
9 кл.	35 – 40
10 кл.	40 – 50
11 кл.	50 – 55

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первого семестра сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Орфографическая ошибка – это написание, не соответствующее орфографической норме, закреплённой словарями, справочниками. Правила орфографии регулируют выбор вариантов букв, обозначающих звуки в слабой позиции на письме, слитного/дефисного/раздельного написания слов и их частей, правописание слов с заглавной или строчной буквы, способы переноса слов со строки на строку.

Орфографические ошибки разделяются на грубые и негрубые.

При проверке грамотности учитываются ошибки

- на изученные правила;
- негрубые.

К негрубым ошибкам относят трудные случаи орфографии, а также случаи вариативного толкования. *Две негрубые ошибки считаются за одну грубую:*

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в правописании имен собственных;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в трудных случаях различения не и ни (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как...; ничто иное не ...; не что иное, как ... и др.*);

– в переносе слов;
– буквы *э/е* после согласных в иноязычных словах (*рэкет, пленэр*) и после гласных в собственных именах (*Мариетта*);

- **повторяющиеся** (считается за одну ошибку повтор в одном и том же слове, в корне однокоренных слов или в одной и той же морфеме);

- **однотипные** (первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная);

– ошибки на одно и то же правило в разных слова, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данных слов.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется изменить его форму или подобрать другое (опорное) слово: (*вода – боды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Ошибки (две и более) в одном непроверяемом слове считаются за одну ошибку.

При проверке грамотности исправляются, но **не учитываются** орфографические ошибки:

- ✓ на еще не изученные правила (для 5 – 9 классов);
- ✓ на правила, которые не включены в школьную программу.

Правила **пунктуации** регулируют выбор и место расположения пунктуационного знака на письме.

Пунктуационные ошибки не считаются повторяющимися и однотипными, каждая из них учитывается самостоятельно. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложения и его частей.

К **негрубым** пунктуационным ошибкам, не влияющим на оценку, относят:

- ✓ тире в неполном предложении;
- ✓ обособление несогласованных определений, относящихся к нарицательным именам существительным;
- ✓ запятые при ограничительно-выделительных оборотах (*кроме, наряду с, помимо, (не) исключая, за исключением, включая, сверх, вместо* и др. *Я мечтала оказаться на этой сцене наряду с другими. — Наряду с другими, я мечтала оказаться на этой сцене.*);
- ✓ различение омонимичных частиц и междометий, невыделение или выделение их запятыми (*Ну как же ты вырос, мой мальчик! Ну, мы идем гулять?*);
- ✓ нарушение порядка следования сочетающихся знаков (например, точки и кавычек);
- ✓ в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой (например, запятая и точка с запятой в БСП);
- ✓ в передаче авторской пунктуации.

Графические ошибки – это перестановка либо пропуск букв, добавление лишних букв. Эти недочеты связаны с невнимательностью пишущего либо с торопливостью.

Описка – это механическая ошибка при рукописном воспроизведении текста, когда пропускаются нужные буквы или они переставляются местами.

Графические ошибки и описки исправляются, но при подсчете ошибок не учитываются:

- **графические ошибки:**
 - ✓ различные приемы сокращения слов;
 - ✓ использование различных подчеркиваний и выделений;
- **описки:**
 - ✓ искажение звукового облика слова (*рапотает* вместо *работает*, *мемля* вместо *земля*);
 - ✓ пропуски букв (*весь роман стоит* на этом конфликте);

- ✓ перестановки букв (*новые наименования **пордуктов***);
- ✓ замены одних буквенных знаков другими (*легиендарное Ледовое побоище*).

Отличная оценка не ставится при наличии в письменной работе учащегося более трех исправлений неправильного варианта на правильный или более 3 недочетов. При этом за большое количество исправлений и недочетов оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и грамматического задания, выставляются две отметки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении грамматического задания, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

	Количество ошибок
Отметка «5» ставится:	- при отсутствии ошибок; - при наличии 1 негрубой орфографической ошибки; - при наличии 1 пунктуационной ошибки.
Отметка «4»*	- при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; - при наличии 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок; - при наличии 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.
Отметка «3» ставится:	- при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок; - при наличии 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок; - при наличии 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.
Отметка «2» ставится:	- при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; - при наличии 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок; - при наличии 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок и т.д.

Примечание:

* Отметка «4» может высказываться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 – 2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 – 4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается на «2».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинение – вид письменной школьной работы, представляющий изложение своих мыслей и чувств по заданной теме.

Изложение – это вид работы, в основе которого лежит воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного). Слова *изложение*, *пересказ* (*устное изложение*) употребляются как синонимы.

Подробное изложение – это письменное воспроизведение исходного текста почти в полном объеме, при котором как можно более полно передается содержание исходного текста, все его детали.

Сжатое изложение – это письменная передача содержания исходного текста кратко, обобщенно.

Изложение (подробное/сжатое) и сочинение учащийся пишет самостоятельно. Не допускается списывание изложения и сочинения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.). Если изложение или сочинение признаны несамостоятельными, то выставляются неудовлетворительные отметки в целом (такое изложение и сочинение не проверяется по общим критериям оценивания письменных работ). Максимальное количество слов в изложении учащегося устанавливается в зависимости от задания (написать подробно или сжато), объема исходного текста.

Примерный объем текста для подробного изложения:

Класс	Объем текста для подробного изложения
5 кл.	100 – 150 слов
6 кл.	150 – 200 слов
7 кл.	200 – 250 слов
8 кл.	250 – 350 слов
9 кл.	350 – 450 слов
10 кл.	450 – 500 слов
11 кл.	500 – 550 слов

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 – 11 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Примерный объем текста для сочинения:

Класс	Объем текста для классного/домашнего сочинения
5 кл.	0,5 – 1 страница
6 кл.	1,0 – 1,5 страницы
7 кл.	1,5 – 2,0 страницы
8 кл.	2,0 – 3,0 страницы
9 кл.	3,0 – 4,0 страницы
10 кл.	4,0 – 6,0 страницы
11 кл.	6,0 – 7,0 страницы

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора

стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, вторая оценка (за грамотность) – по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке речевого оформления учитель руководствуется нормативами классификации ошибок.

Речевые ошибки (Р) – это ошибки не в построении предложения, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова, т. е. в случае нарушения лексических норм. Это плеоназм, тавтология, речевые штампы, неуместное использование просторечной лексики, диалектизм, жаргонизм; экспрессивных средств, неразличение паронимов. Ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устраненная контекстом многозначность.

К речевым ошибкам следует относить:

1. Употребление слова в несвойственном ему значении.
2. Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов.
3. Неудачное употребление местоимений.
4. Употребление слов иной стилистической окраски; смешение лексики разных эпох; неуместное употребление канцеляризм, экспрессивных, эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов, неуместное употребление фразеологизмов.
5. Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом.
6. Неразличение паронимов, синонимичных слов; ошибки в употреблении антонимов при построении антитезы; разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте.
7. Нарушение лексической сочетаемости.
8. Употребление лишних слов, в том числе плеоназм.
9. Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология).
10. Неоправданное повторение слова.
11. Бедность и однообразие синтаксических конструкций.
12. Употребление лишних слов, лексическая избыточность.

Логические ошибки (Л). Логические ошибки связаны с нарушением логической правильности речи. Они возникают в результате нарушения законов логики, допущенного как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста.

К логическим ошибкам следует относить:

1. Сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении, тексте.
2. Нарушение причинно-следственных отношений.
3. Пропуск звена в объяснении, «логический скачок».
4. Перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к сочинению или изложению).

5. Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование (например, сначала от первого, затем от третьего лица).
6. Сопоставление логически несопоставимых понятий.
Композиционно-текстовые ошибки (логические ошибки):
7. *Неудачный зачин.*
8. *Ошибки в основной части.*
9. *Неудачная концовка.*

Фактические ошибки (Ф) - разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что пишущий приводит факты, противоречащие действительности, дает неправильную информацию о фактических обстоятельствах, как связанных, так и не связанных с анализируемым текстом (фоновые знания).

К фактическим ошибкам следует относить:

1. Искажение содержания литературного произведения, неправильное толкование, неудачный выбор примеров.
2. Неточность в цитате. Отсутствие указания на автора цитаты. Неверно названный автор цитаты.
3. Незнание исторических и других фактов, в том числе временное смещение.
4. Неточности в именах, фамилиях, прозвищах литературных героев. Искажения в названиях литературных произведений, их жанров, ошибка в указании автора.

Этические ошибки (Э) - нарушение в работе системы ценностей и правил этики: высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности, недоброжелательность, проявления речевой агрессии, жаргонные слова и обороты.

К этическим ошибкам следует относить:

1. Речевая некорректность.
2. Проявление речевой агрессии: грубое, оскорбительное высказывание; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме; угроза, грубое требование, обвинение, насмешка; употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов, аргю; высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности.

Грамматические ошибки

Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы: слова, словосочетания или предложения; нарушение какой-либо грамматической нормы: словообразовательной, морфологической, синтаксической. Для обнаружения грамматической ошибки не нужен контекст, и в этом ее отличие от речевой ошибки, которая выявляется в контексте. Не следует также путать ошибки грамматические и орфографические.

К грамматическим ошибкам следует относить:

1. Ошибочное словообразование. Ошибочное образование форм существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола (личных форм глаголов, действительных и страдательных причастий, деепричастий).
2. Нарушение норм согласования.
3. Нарушение норм управления.
4. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым или способа выражения сказуемого.
5. Ошибки в построении предложения с однородными членами.
6. Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом.

7. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом.
8. Ошибки в построении сложного предложения.
9. Смещение прямой и косвенной речи.
10. Нарушение границ предложения.
11. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.
12. Пропуск члена предложения (эллипсис).
13. Ошибки, связанные с употреблением частиц: отрыв частицы от того компонента предложения, к которому она относится

Орфографическая и пунктуационная грамотность сочинения/изложения оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1 – 2 речевых недочетов, 1 грамматическая ошибка.

Речевые недочеты – это ошибки в использовании языковой единицы. По преимуществу, это нарушение лексических норм.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3 – 4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку за содержание и речь.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 3 грамматических ошибках; «3» ставится при соотношениях: 5—4—4, 4—5—4, 4—4—5. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая отметка (за содержание и речь) не может быть «4» или «5», если тема сочинения не раскрыта полностью.

3. Содержание программного материала по русскому языку (5 – 11 классы)

5 класс

204 часа (170 + 34 Р/р)

№	Раздел	Количество часов
1.	Язык и общение	5 + 1 Р/р
2.	Повторение изученного в начальных классах	20 + 4 Р/р
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	30 + 5 Р/р
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	16 + 3 Р/р
5.	Лексикология. Культура речи	10 + 2 Р/р
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	24 + 5 Р/р
7.	Морфология. Орфография. Культура речи	65 + 14 Р/р
7.1.	Имя существительное	20 + 4 Р/р
7.2.	Имя прилагательное	12 + 3 Р/р
7.3.	Глагол	25 + 5 Р/р
8.	Повторение и систематизация изученного	8 + 2 Р/р

Учебник:

Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / [Т.А. Ладыженская и др.] – М.: Просвещение, 2020.

Нормы и виды контрольных работ:

итоговые работы – 10, из них:

диктанты – 8,

изложение – 2,

сочинения – .

Текущие работы – 2.

6 класс
170 часа (151 + 19 Р/р)

№	Раздел	Количество часов
1.	Введение. Язык. Речь. Общение	3
2.	Повторение изученного в 5 классе	10 + 1 Р/р
3.	Текст	6
4.	Лексикология и фразеология. Культура речи	16 + 2 Р/р
5.	Словообразование. Орфография. Культура речи	16 + 2 Р/р
6.	Морфология. Орфография. Культура речи	90 + 13 Р/р
6.1.	Имя существительное	15 + 2 Р/р
6.2.	Имя прилагательное	20 + 3 Р/р
6.3.	Имя числительное	10 + 2 Р/р
6.4.	Местоимение	20 + 3 Р/р
6.5.	Глагол	25 + 3 Р/р
7.	Повторение и систематизация изученного в 6 классе	10 + 1 Р/р

Учебник:

Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская Л.А. Тростенцова и др.] – М.: Просвещение, 2021.

Нормы и виды контрольных работ:

итоговые работы – 10, из них:

диктанты – 6,
изложение – 2,
сочинения – 2.

Текущие работы – 2.

7 класс
170 часа (142+ 28 Р/р)

№	Раздел	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Повторение изученного в 5 – 6 классах	12 + 2 Р/р
3.	Текст и стили речи	6
4.	Морфология и орфография. Культура речи	60 + 12 Р/р
4.1.	Причастие	25 + 5 Р/р
4.2.	Деепричастие	11 + 2 Р/р
4.3.	Наречие	24 + 5 Р/р
5.	Текст и стили речи Научный стиль	2
6.	Морфология и орфография. Культура речи	49 + 12 Р/р
6.1.	Категория состояния	4 + 2 Р/р
6.2.	Служебные части речи	1
6.3.	Предлог	11 + 2 Р/р
6.4.	Союз	13 + 4 Р/р
6.5.	Частица	16 + 4 Р/р
6.6.	Междометие	4
7.	Повторение и систематизация изученного в 7 классе	12 + 2 Р/р

Учебник:

Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская Л.А. Тростенцова и др.] – М.: Просвещение, 2021.

Нормы и виды контрольных работ:

итоговые работы – 10, из них:

диктанты – 6,

изложение – 2,

сочинения – 2.

Текущие работы – 2.

8 класс
102 часа (80 + 22 Р/р)

№	Раздел	Количество часов
1.	Введение	2
2.	Повторение изученного	6 + 2 Р/р
3.	Синтаксис и пунктуация Словосочетание	4 + 2 Р/р
4.	Предложение	3 + 1 Р/р
5.	Простое предложение.	2
5.1.	Двусоставные предложение. Главные члены предложения	3 + 2 Р/р
5.2.	Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения	8 + 2 Р/р
5.3.	Простые односоставные предложения	9 + 2 Р/р
5.4.	Неполные предложения	2
5.5.	Предложения с однородными членами	8 + 2 Р/р
5.6.	Предложения с обособленными членами	12 + 3 Р/р
5.7.	Предложения с уточняющими обособленными членами	2
5.8.	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	7 + 2 Р/р
6.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	7 + 2 Р/р
7.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	5 + 2 Р/р

Учебник:

Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / [Бархударов С. и др.] – М.: Просвещение, 2020. – 271 с.

Нормы и виды контрольных работ:

итоговые работы – 7, из них:

диктанты – 4,
изложение – 1,
сочинения – 2.

Текущие работы – 2.

9 класс
68 часов (56 + 12 Р/р)

№	Раздел	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	7 +2 Р/р
3.	Синтаксис и пунктуация	
4.	Сложное предложение	2 + 1 Р/р
5.	Союзные сложные предложения Сложносочиненные предложения	5 + 1 Р/р
5.1.	Сложноподчиненное предложение	15 + 3 Р/р
5.2.	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	5 +1 Р/р
6.	Бессоюзное сложное предложение.	6 + 2 Р/р
7.	Сложные предложения с различными видами связи	6 + 1 Р/р
8.	Общие сведения о языке	4
9.	Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах	5 + 1 Р/р

Учебник:

Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / [Бархударов С., Крючков С., Максимов Л. и др.] – М.: Просвещение, 2020. – 255 с.

Нормы и виды контрольных работ:

итоговые работы – 5, из них:

диктанты – 4,

изложение – 1,

сочинения – .

Текущие работы – 2.

10 класс
34 часа

№	Разделы	Количество часов
1.	Введение. Русский язык в современном мире	1
2.	Морфемика. Словообразование. Орфография	
2.1.	Правописание безударных гласных в корне слова	1
2.2.	Чередование гласных в корнях слов	2
2.3.	Правописание согласных в корне слова	1
2.4.	Правописание приставок пре-, при-; и-ы после приставок	1
2.5.	Употребление разделительных ь и ъ	1
2.6.	Правописание суффиксов имён существительных	1
2.7.	Правописание сложных имен прилагательных	2
2.8.	Правописание -н-, -нн- в суффиксах имен прилагательных	2
2.9.	Правописание имен числительных	1
2.10.	Правописание неопределенных и отрицательных местоимений	1
2.11.	Правописание безударных окончаний глаголов	2
2.12.	Правописание суффиксов причастий (кроме -н- и -нн-)	1
2.13.	Правописание -н-, -нн- в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	2
2.14.	Правописание кратких страдательных причастий и отглагольных имен прилагательных	1
2.15.	Правописание деепричастий	1
2.16.	Правописание наречий	2
2.17.	Правописание -н-, -нн- в словах разных частей речи	1
2.18.	Слитно и раздельное написание не- со всеми частями речи	2
3.	Повторение и систематизация изученного в 10 классе	2

Примечание. 6 часов для проведения контрольных и текущих работ не отражены в тематическом планировании, распределяются учителем самостоятельно.

Учебник:

Русский язык. 10 – 11 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко]. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.

Нормы и виды контрольных работ:

итоговые работы – 3, из них:

диктанты – 2,

изложение – 1,

сочинения – .

Текущие работы – 2.

№	Раздел	Количество часов
Синтаксис и пунктуация		
1.	Основные принципы русской пунктуации	1
2.	Простое предложение. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения	1
2.1.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
2.2.	Простое предложение. Трудные случаи согласование подлежащего и сказуемого	1
2.3.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами	1
2.4.	Обобщающие слова при однородных членах	1
2.5.	Согласование в предложениях с однородными членами	1
2.6.	Обособление определений	1
2.7.	Обособление приложений и дополнений. Дефис при приложении	1
2.8.	Обособление обстоятельств	1
2.9.	Уточняющие обстоятельства	1
2.10.	Сравнительные обороты	1
2.11.	Вводные слова и предложения	1
2.12.	Обращения. Междометия. Слова-предложения <i>да</i> и <i>нет</i>	1
3.	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	2
3.1.	Сложное предложение. Сложноподчиненные предложения с одним придаточным	2
3.2.	Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными	2
4.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП	2
5.	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	2
6.	Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах	2
7.	Повторение и систематизация изученного	2

Примечание. 6 часов для проведения контрольных и текущих работ не отражены в тематическом планировании, распределяются учителем самостоятельно.

Учебник:

Русский язык. 10 – 11 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко]. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.

Нормы и виды контрольных работ:

итоговые работы – 3, из них:

диктанты – 2,

изложение – 1,

сочинения – .

Текущие работы – 2.

Приложение 1

Нормы и виды контрольных работ по русскому языку и литературе
для школ с русским языком обучения

	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
Русский язык							
Количество итоговых работ							
Диктант	8	6	6	4	4	2	2
Изложение	2	2	2	1	1	1	1
Сочинение	-	2	2	2	-	-	-
Количество текущих работ							
	2	2	2	2	2	2	2
Литература							
Количество итоговых работ							
Сочинение	2	2	2	2	2	3	3
Изложение	2	2	2	2	2	2	2
Дом.сочинение	-	-	-	2	2	2	2
Всего	16	16	16	15	13	12	12

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество слов в контрольном диктанте	Количество слов в словарном диктанте
5 кл.	90 – 100	15 – 20
6 кл.	100 – 110	20 – 25
7 кл.	110 – 120	25 – 30
8 кл.	120 – 150	30 – 35
9 кл.	150 – 170	35 – 40
10 кл.	170 – 190	40 – 50
11 кл.	190 – 210	50 – 55

Требования к тексту изложений и сочинений

Класс	Объем текста для подробного изложения	Объем текста для классного/домашнего сочинения
5 кл.	100 – 150 слов	0,5 – 1 страница
6 кл.	150 – 200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7 кл.	200 – 250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8 кл.	250 – 350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9 кл.	350 – 450 слов	3,0 – 4,0 страницы
10 кл.	450 – 500 слов	4,0 – 6,0 страницы
11 кл.	500 – 550 слов	6,0 – 7,0 страницы

Приложение 2

Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося

Грамматические ошибки (Г) – это ошибки в структуре языковой единицы: слова, словосочетания или предложения, т.е. нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

№	Вид ошибки	Примеры
1	Ошибочное словообразование. Ошибочное образование форм существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола (личных форм глаголов, действительных и страдательных причастий, деепричастий).	Благородность, чуда техники, подчерк, налсмехаться; более интересное, красивше; с пятистами рублями; жонглировал обоими руками, ихнего пафоса, вокруг его ничего нет; сколько нравственных принципов мы лишились из-за утраты духовности; им двигает чувство сострадания; ручейки воды, стекаемые вниз, поразили автора текста; вышав на сцену, певцы поклонились.
2	Нарушение норм согласования	Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.
3	Нарушение норм управления	Нужно сделать природу более красивую. Все удивлялись его силой.
4	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым или способа выражения сказуемого	Главное, чему теперь я хочу уделить внимание, это художественной стороне произведения. Он написал книгу, которая эпопея. Все были рады, счастливы и веселые.
5	Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю.
6	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст, возникает такое чувство соперничества.
7	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
8	Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал еще в детстве. Человеку показалось то, что это сон.
9	Смешение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
10	Нарушение границ предложения	Его не приняли в баскетбольную команду. Потому что он был невысокого роста. Когда герой опомнился. Было уже поздно.
11	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.
12	Пропуск члена предложения (эллипсис)	На собрании было принято (?) провести суббота.
13	Ошибки, связанные с употреблением частиц: отрыв частицы от того компонента предложения, к которому она относится	Хорошо было бы, если бы на картине стояла бы подпись художника. В тексте всего раскрываются две проблемы.

Речевые ошибки (Р) – это ошибки не в построении предложения, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова, т. е. нарушение лексических норм. Это плеоназм, тавтология, речевые штампы, неуместное использование просторечной лексики, диалектизм, жаргонизм; экспрессивных средств, неразличение паронимов. Ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устраненная контекстом многозначность.

№	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Благодаря пожару, лес сгорел.
2	Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов	Таким людям всегда удается объегорить других. Обломов ничем не занимался и целыми днями валял дурака .
3	Неудачное употребление местоимений	Текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю; У меня сразу же возникла картина в своем воображении.
4	Употребление слов иной стилиевой окраски; смешение лексики разных эпох; неуместное употребление канцелярита, экспрессивных, эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов, неуместное употребление фразеологизмов	По задумке автора, герой побеждает; Молчалин работает секретарем Фамусова; В романе А.С. Пушкина имеют место лирические отступления; Автор то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений. Если бы я был там, то за такое отношение к матери я бы этому кексу в грызло бы дал; Зощенко палец в рот не клад и, а дай только посмешить читателя.
5	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	В таких случаях я взглядываю в словарь.
6	Неразличение паронимов, синонимичных слов; ошибки в употреблении антонимов при построении антитезы; разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте	Были приняты эффектные меры; Имя этого поэта знакомо во многих странах; В третьей части текста не веселый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься; грампластинка не сказала еще своего последнего слова .
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор использует художественные особенности.
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Молодой юноша ; очень прекрасный.
9	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного им.
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили , писатель отправился в гостиницу.
12	Употребление лишних слов, лексическая избыточность	Тогда о том, чтобы вы могли улыбнуться, об этом позаботится книжный наш магазин.

Логические ошибки (Л). Логические ошибки связаны с нарушением логической правильности речи. Они возникают в результате нарушения законов логики, допущенного как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста.

№	Вид ошибки	Примеры
1	Сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении, тексте	На уроке присутствовали директор, библиотекарь, а также Анна Петровна Иванова и Зоя Ивановна Петрова; Он облокотился спиной на батарею; За хорошую учебу и воспитание детей родители обучающихся получили благодарственные письма от администрации школы.
2	Нарушение причинно-следственных отношений	В последние годы очень много сделано для модернизации образования, однако педагоги работают по-старому, так как вопросы модернизации образования решаются слабо .
3	Пропуск звена в объяснении, «логический скачок».	Людской поток через наш двор перекрыть вряд ли возможно. А как хочется, чтобы двор был украшением и школы, и поселка.

4	Перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к сочинению или изложению)	Пора вернуть этому слову его истинный смысл! Честь... Но как это сделать?
5	Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование (например, сначала от первого, затем от третьего лица)	Автор пишет о природе, описывает природу севера, вижу снега и просторы снежных равнин.
6	Сопоставление логически несопоставимых понятий	Синтаксис энциклопедических статей отличен от других научных статей.
Композиционно-текстовые ошибки		
7	<i>Неудачный зачин</i>	Текст начинается предложением, содержащим указание на предыдущий контекст, который в самом тексте отсутствует, наличием указательных словоформ в первом предложении, например: В этом тексте автор...
8	<i>Ошибки в основной части</i>	а) Сближение относительно далеких мыслей в одном предложении. б) Отсутствие последовательности в изложении; бессвязность и нарушение порядка предложений. в) Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла.
9	<i>Неудачная концовка</i>	Дублирование вывода, неоправданное повторение высказанной ранее мысли.

Фактические ошибки (Ф) - разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что пишущий приводит факты, противоречащие действительности, дает неправильную информацию о фактических обстоятельствах, как связанных, так и не связанных с анализируемым текстом (фоновые знания)

№	Вид ошибки	Примеры
1	Искажение содержания литературного произведения, неправильное толкование, неудачный выбор примеров	Базаров был нигилист и поэтому убил старуху топором; Ленский вернулся в свое имение из Англии; Счастьем для Обломова было одиночество и равнодушие.
2	Неточность в цитате. Отсутствие указания на автора цитаты. Неверно названный автор цитаты.	Книга очень много для меня значит, ведь еще Ленин сказал: «Век живи – век учись!»
3	Незнание исторических и др. фактов, в том числе временное смещение.	Великая Отечественная война 1812 года; Столица США - Нью-Йорк.
4	Неточности в именах, фамилиях, прозвищах литературных героев. Искажения в названиях литературных произведений, их жанров, ошибка в указании автора.	Тургенев; «Тарас и Бульба»; в повести Тургенева «Преступление и наказание».

Этические ошибки (Э) - нарушение в работе системы ценностей и правил этики: высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности, недоброжелательность, проявления речевой агрессии, жаргонные слова и обороты.

№	Вид ошибки	Примеры
1	Речевая некорректность. Проявление речевой агрессии: грубое, оскорбительное высказывание; словесное выражение негативных эмоций, чувств	Мне хотелось бы сделать автору замечание за его неумение передавать свои мысли. Этот текст меня бесит; Нужно быть полностью сумасшедшим, чтобы читать книги сегодня; Почему школьная программа принуждает к

или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме; угроза, грубое требование, обвинение, насмешка; употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов, аргю; высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности	прочтению всего старья , что именуется классикой? Михалков в своём репертуаре! Пишет детские книги, поэтому и требует, чтобы читали именно в детстве. Это настоящий пиар! Нечего морочить людям мозги устаревшими истинами.
--	--

ОШИБКИ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ, ПУНКТУАЦИОННЫЕ, ГРАФИЧЕСКИЕ, ОПИСКИ

Орфографическая ошибка – это написание, не соответствующее орфографической норме, закреплённой словарями, справочниками. Правила орфографии регулируют выбор вариантов букв, обозначающих звуки в слабой позиции на письме, слитного/дефисного/раздельного написания слов и их частей, правописание слов с заглавной или строчной буквы, способы переноса слов со строки на строку.

Орфографические ошибки разделяются на грубые и негрубые.

При проверке грамотности учитываются ошибки

- на изученные правила;
- негрубые.

К негрубым ошибкам относят трудные случаи орфографии, а также случаи вариативного толкования. *Две негрубые ошибки считаются за одну грубую:*

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в правописании имен собственных;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в трудных случаях различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как ...; ничто иное не ...; не что иное, как ... и др.*);
- в переносе слов;
- буквы *э/е* после согласных в иноязычных словах (*рэкет, пленэр*) и после гласных в собственных именах (*Мариетта*);
- повторяющиеся (*считается за одну ошибку повтор в одном и том же слове, в корне однокоренных слов или в одной и той же морфеме*);
- однотипные (*первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная*):
 - ошибки на одно и то же правило в разных слова, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данных слов.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется изменить его форму или подобрать другое (опорное) слово: (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Ошибки (две и более) в одном непроверяемом слове считаются за одну ошибку.

При проверке грамотности исправляются, но **не учитываются орфографические ошибки:**

- ✓ на еще не изученные правила (для 5 – 9 классов);
- ✓ на правила, которые не включены в школьную программу.

Правила **пунктуации** регулируют выбор и место расположения пунктуационного знака на письме.

Пунктуационные ошибки не считаются повторяющимися и однотипными, каждая из них учитывается самостоятельно. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложения и его частей.

К **негрубым** пунктуационным ошибкам, не влияющим на оценку, относят:

- ✓ тире в неполном предложении;
- ✓ обособление несогласованных определений, относящихся к нарицательным именам существительным;
- ✓ запятые при ограничительно-выделительных оборотах (*кроме, наряду с, помимо, (не) исключая, за исключением, включая, сверху, вместо* и др. *Я мечтала оказаться на этой сцене наряду с другими. — Наряду с другими, я мечтала оказаться на этой сцене.*);
- ✓ различение омонимичных частиц и междометий, невыделение или выделение их запятыми (*Ну как же ты вырос, мой мальчик! Ну, мы идем гулять?*);
- ✓ нарушение порядка следования сочетающихся знаков (например, точки и кавычек);
- ✓ в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой (например, запятой и точки с запятой в БСП);
- ✓ в передаче авторской пунктуации.

Графические ошибки – это перестановка либо пропуск букв, добавление лишних букв. Эти недочеты связаны с невнимательностью пишущего либо с торопливостью.

Описка – это механическая ошибка при рукописном воспроизведении текста, когда пропускаются нужные буквы или они переставляются местами.

Графические ошибки и описки исправляются, но при подсчете ошибок не учитываются:

- **графические ошибки:**
 - ✓ различные приемы сокращения слов;
 - ✓ использование различных подчеркиваний и выделений;
- **описки:**
 - ✓ искажение звукового облика слова (*рапотает* вместо *работает*, *мемля* вместо *земля*);
 - ✓ пропуски букв (*бесь роман стоит* на этом конфликте);
 - ✓ перестановки букв (*новые наименования пордуктов*);
 - ✓ замены одних буквенных знаков другими (*лешендарное Ледовое побоище*).

Приложение 3

Перечень учебников, соответствующих программам основного общего, среднего общего образования (2021-2022 учебный год)

№	Наименование учебника	Автор/авторский коллектив	Класс	Наименование издательства, год издания
1.	Русский язык (в 2 частях)	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.	5	Просвещение, 2020
2.	Русский язык (в 2 частях)	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.	6	Просвещение, 2020
3.	Русский язык (в 2 частях)	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.	7	Просвещение, 2020
4.	Русский язык	Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.	8	Просвещение, 2020
5.	Русский язык	Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.	9	Просвещение, 2020
6.	Русский язык	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	10-11	Просвещение, 2017
7.	Литература (в 2 частях)	Коровина В.Я., Журавлева В.П., Коровин В.И.	5	Просвещение, 2019
8.	Литература (в 2 частях)	Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.	6	Просвещение, 2020
9.	Литература (в 2 частях)	Коровина В.Я., Журавлева В.П., Коровин В.И.	7	Просвещение, 2020
10.	Литература (в 2 частях)	Коровина В.Я., Журавлева В.П., Коровин В.И.	8	Просвещение, 2020
11.	Литература (в 2 частях)	Коровина В.Я., Журавлева В.П., Коровин В.И.	9	Просвещение, 2020
12.	Литература (в 2 частях)	Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Смирнова Л.Н.	10	Просвещение, 2020
13.	Литература (в 2 частях)	Под редакцией В.П. Журавлева	11	Просвещение, 2020